Total No. of Printed Pages—3

3 SEM FYUGP GECHIN3

2024

(December)

HINDI

(Generic Elective Course)

Paper : GECHIN3

(साहित्य और सिनेमा)

Full Marks : 60

Time : 2 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर पूर्ण वाक्य में दीजिए : 1×6=6

(क) सिनेमा में कैसी भाषा प्रयुक्त की जाती है?

(ख) साहित्यिक उपकरण कुल कितने हैं?

(ग) भारत की पहली फीचर फिल्म का नाम लिखिए।

(घ) सिनेमा की परिभाषा लिखिए।

(ङ) 'काली आँधी' उपन्यास के लेखक कौन हैं?

(च) पहला असमिया सिनेमा का नाम बताइए।

2. निम्नलिखित में से किन्हीं **चार** प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 4×4=16

(क) सिनेमा में साहित्य को कैसे सुरक्षित रखा जाता है? बताइए।

(ख) हिन्दी फीचर फिल्म के किन्हीं चार प्रकारों के बारे में लिखिए।

(ग) साहित्यिक उपकरण क्यों महत्त्वपूर्ण है? संक्षेप में लिखिए।

(घ) साहित्य और सिनेमा में क्या अंतर है? लिखिए।

(ङ) सिनेमा के उद्देश्यों को लिखिए।

(च) 'आँधी' सिनेमा की कोई चार विशेषताएँ लिखिए।

(छ) फिल्म के माध्यम से आपको किस-किस प्रकार की शिक्षा मिलती है? लिखिए।

3. निम्नलिखित में से किन्हीं **तीन** प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 10×3=30

(क) साहित्य की किन-किन विधाओं का फिल्मांतरण संभव है और फिल्मांतरण के लिए साहित्यिक विधा में कौन-से मूल तत्त्व होने आवश्यक हैं? उदाहरण देकर समझाइए।

(ख) हिन्दी सिनेमा के इतिहास पर संक्षिप्त प्रकाश डालिए।

(ग) 'तीसरी कसम' में प्रयुक्त गीतों पर विचार करके बताइए कि इन गीतों ने फिल्म की गुणवत्ता बढ़ाने में किस तरह मदद की है?

(घ) बंगाली साहित्य पर बनी बिमल राय की हिन्दी फिल्मों का परिचय प्रस्तुत कीजिए।

(ङ) हिन्दी सिनेमा के उदय और विकास पर प्रकाश डालिए।

(च) उपन्यास साहित्य की विधाओं की प्रमुख विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

4. असमिया सिनेमा के इतिहास पर संक्षिप्त प्रकाश डालिए। 8

अथवा

डॉक्यूमेंट्री फिल्म की परिभाषा लिखिए। डॉक्यूमेंट्री फिल्म निर्माताओं के सामने कौन-कौन सी नैतिक चुनौतियाँ आती हैं? बताइए।

★★★