

Total No. of Printed Pages—3

3 SEM TDC ASM (CBCS) MIL 301 (A/C)

2 0 2 5

(Nov/Dec)

ASSAMESE

(Modern Indian Language)

(For Arts and Commerce)

Paper : MIL-301

(অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী)

Full Marks : 80

Pass Marks : 32

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

১। চমু উত্তৰ লিখা (যি কোনো আঠটা) :

১×৮=৮

(ক) শংকৰদেৱে কেইখন নাট ৰচনা কৰিছিল ?

(খ) 'পাঁচালী' শব্দৰ অৰ্থ কি ?

(গ) 'শকুন্তলা' কাব্য কাৰ ৰচনা ?

(ঘ) 'জাত্ৰিকৰ জাত্ৰা' কাৰ অনুবাদ কৰ্ম ?

(2)

- (ঙ) 'কানীয়াৰ কীৰ্ত্তন'ৰ ৰচক কোন ?
- (চ) গুণাভিৰাম বৰুৱাই সম্পাদনা কৰা মাহেকীয়া কাকতখনৰ নাম কি আছিল ?
- (ছ) 'জোনাকী'ৰ প্ৰথম সম্পাদক কোন ?
- (জ) 'বাঁহী' কোন চনৰ পৰা প্ৰকাশ পাইছিল ?
- (ঝ) 'সুগন্ধি পখিলা' কাৰ ৰচনা ?
- (ঞ) ২০২১ চনৰ জ্ঞানপীঠ বঁটা কোনজন অসমীয়া সাহিত্যিকে লাভ কৰিছিল ?
- ২। (ক) অসমীয়া সাহিত্যৰ প্ৰথম যুগবিভাজন কোনে কৰিছিল ? সেই যুগবিভাজন উল্লেখ কৰি তাৰ প্ৰাসংগিকতা বিচাৰ কৰাঁ। $1+6+5=12$
- অথবা
- (খ) সত্যেন্দ্ৰনাথ শৰ্মাৰ অসমীয়া সাহিত্যৰ যুগবিভাজনৰ বিষয়ে আলোচনা কৰাঁ। ১২
- ৩। (ক) শংকৰদেৱৰ সাহিত্যকৃতিৰ এটি পৰিচয়মূলক আলোচনা আগবঢ়োৱাঁ। ১২
- অথবা
- (খ) চৰিত সাহিত্যৰ বিষয়ে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱাঁ।
- ৪। (ক) অসমীয়া সাহিত্যলৈ মিছনেৰীসকলৰ অৱদানৰ বিষয়ে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱাঁ। ১২

(3)

অথবা

- (খ) হেমচন্দ্ৰ বৰুৱাৰ সাহিত্যকৃতি আৰু অৱদানৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা। ৬+৬=১২

- ৫। (ক) অসমীয়া সাহিত্যলৈ 'জোনাকী' কাকতৰ অৱদানৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা। ১২

অথবা

- (খ) আৱাহন যুগৰ অসমীয়া গল্পৰ বৈশিষ্ট্য সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।

- ৬। (ক) 'যুদ্ধোত্তৰ কালৰ অসমীয়া কবিতা' এই শিতানত এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা। ১২

অথবা

- (খ) সাম্প্ৰতিক কালৰ অসমীয়া গল্পৰ বিষয়ে এটি নাতীদীৰ্ঘ আলোচনা আগবঢ়োৱা।

- ৭। চমু টোকা লিখা (যি কোনো দুগৰাকীৰ) : ৬×২=১২

- (ক) মাধৱ কন্দলি
(খ) বৰ্জনীকান্ত বৰদলৈ
(গ) গল্পকাৰ বেজবৰুৱা

★ ★ ★