

Total No. of Printed Pages—7

2 SEM FYUGP GECASM 2 (A/B)

2026

(May/June)

ASSAMESE

(Generic Elective Course)

Paper : GECASM-2

Full Marks : 60 (80 for 2023 Batch)

Time : 2½ hours (3 hours for 2023 Batch)

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions.*

Paper : GECASM-2 (A)

(সৃষ্টিশীল লেখন)

১। চমু উত্তৰ দিয়া :

১×৮=৮

(ক) 'Plot' শব্দটিৰ অসমীয়া প্ৰতিশব্দ কি?

(খ) 'সৃজনশীল সাহিত্য' নামৰ গ্ৰন্থখন কাৰ ৰচনা?

26P/1158

(Turn Over)

(গ) সৃষ্টিশীল সাহিত্যত 'mode' শব্দটোৱে কি বুজায়?

(ঘ) চতুৰ্দশপদী কবিতাত কেইটা শাৰী থাকে?

(ঙ) কবিতাৰ এটা উপকৰণ উল্লেখ কৰা।

(চ) 'জীৱনী সাহিত্য' সাধন-প্ৰণালীৰ দৃষ্টিৰে কোন শ্ৰেণীৰ সৃষ্টিমূলক লেখা?

(ছ) চুটিগল্পৰ এটা বৈশিষ্ট্য লিখা।

(জ) Expository writing ৰ অসমীয়া পৰিভাষা কি?

২। (ক) সৃষ্টিশীল সাহিত্য বুলিলে কি বুজা? ইয়াৰ ধাৰণা স্পষ্ট কৰি এটি টোকা লিখা।

২+১৩=১৫

অথবা

(খ) সৃষ্টিশীল সাহিত্যৰ লক্ষ্য আৰু উদ্দেশ্যৰ বিষয়ে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা।

৭+৮=১৫

৩। (ক) সৃষ্টিশীল সাহিত্যৰ সাধন-প্ৰণালীকেইটা উল্লেখ কৰি প্ৰত্যেকৰ বিষয়ে চমুকৈ লিখা।

৩+১২=১৫

(3)

অথবা

- (খ) সৃষ্টিশীল সাহিত্যত বাস্তব আৰু কল্পনাৰ সম্পৰ্ক দেখুৱাই
এটি আলচ যুগুত কৰা। ১৫

- ৪। (ক) কবিতাৰ উপকৰণসমূহ উল্লেখ কৰি তাৰে যি কোনো দুটা
উপকৰণ সম্পৰ্কে লিখা। $২+৪+৪=১০$

অথবা

- (খ) সৃষ্টিশীল সাহিত্যত লেখক আৰু পাঠকৰ পৰস্পৰ সম্পৰ্ক
কেনেধৰণৰ, এই বিষয়ে এটি আলোচনা যুগুত কৰা। ১০

- ৫। চমু টোকা লিখা (যি কোনো দুটা) : $৬ \times ২ = ১২$

(ক) সাহিত্যত বাস্তবৰ পুনৰগঠন

(খ) গল্প লিখাৰ কৌশল

(গ) গ্ৰন্থ পর্যালোচনাৰ উপকৰণ

(Additional 20 marks for 2023 Batch)

- ৬। চমু টোকা লিখা (যি কোনো চাৰিটা) : $৫ \times ৪ = ২০$

(ক) অনুপ্রাস

(4)

(খ) মুক্তক ছন্দ

(গ) চুটিগল্পৰ চৰিত্ৰ

(ঘ) প্ৰতীক

(ঙ) শব্দ চয়ন

(চ) চিত্ৰকল্প

Paper : GECASM-2 (B)

(উত্তৰ-পূৰ্ণ ভাৰতৰ সাহিত্য)

১। চমু উত্তৰ দিয়া :

১×১০=১০

- (ক) সনাতন্বীৰ পিতৃৰ নাম কি আছিল?
- (খ) মাণিকচান্দ কোন আছিল?
- (গ) 'সনাতন্বী' উপন্যাসত বৰ্ণিত এটা উৎসৱৰ নাম লিখা।
- (ঘ) 'ডগ্ৰি' গল্পটোৰ গল্পকাৰ কোন?
- (ঙ) “মোৰ ইচ্ছা নাই। সিহঁতৰ ওচৰত হাত পতাতকৈ নেখাই মৰাই ভাল।” এইবাৰ কাৰ উক্তি?
- (চ) মণিপুৰ দখল কৰাৰ পাছত বৃটিছে কাক মণিপুৰৰ পলিটিকেল এজেন্টৰূপে নিয়োগ কৰিছিল?
- (ছ) 'মৃত্যু' গল্পটো কোনখন গল্প-সংকলনৰ অন্তৰ্গত?
- (জ) অজিত হিংনাৰৰ এখন গল্প-সংকলনৰ নাম লিখা।
- (ঝ) 'মোৰ জীৱনটো' গ্ৰন্থখনৰ অনুবাদক কোন?
- (ঞ) 'মোৰ ঘৰ' কবিতাটো কোনটো ভাষাৰ পৰা অসমীয়ালৈ অনুবাদ কৰা হৈছে?

- ২। (ক) উত্তৰ-পূব ভাৰতৰ বিষয়ে এটি সাধাৰণ পৰিচয় যুগুত
কৰা। ১২

অথবা

- (খ) উত্তৰ-পূব ভাৰতৰ বিভিন্ন জনগোষ্ঠীয় সাহিত্য সম্পৰ্কে
এটি পৰিচয়মূলক টোকা লিখা।

- ৩। (ক) 'সনাতন' উপন্যাসত মণিপুৰী সমাজ আৰু সংস্কৃতিৰ চিত্ৰ
কেনেদৰে প্ৰতিফলিত হৈছে, আলোচনা কৰা। ১৪

অথবা

- (খ) ঐতিহাসিক উপন্যাসৰূপে 'সনাতন' উপন্যাসখনৰ এটি
বিশ্লেষণাত্মক আলোচনা দাঙি ধৰা।

- ৪। (ক) গল্পকাৰৰ পৰিচয় দি 'মৃত্যু' গল্পৰ বিষয়বস্তু সম্পৰ্কে
আলোচনা কৰা। ৫+৭=১২

অথবা

- (খ) 'গুৰিয়াল' গল্পত কাচাং বংহাংপীৰ জীৱন সংগ্ৰামৰ ছবিখন
কেনেদৰে প্ৰতিফলিত হৈছে, বুজাই লিখা। ১২

- ৫। (ক) আত্মজীৱনীৰূপে 'মোৰ জীৱনটো' গ্ৰন্থখনৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ
আলোচনা কৰা। ১২

অথবা

- (খ) কবি পৰিচয় দি 'মোৰ ঘৰ' কবিতাটিৰ বিষয়বস্তু আৰু
তাৎপৰ্য ব্যাখ্যা কৰা। ৪+৪+৪=১২

(7)

(Additional 20 marks for 2023 Batch)

৬। চমু টোকা লিখা (যি কোনো চাৰিটা) :

৫×৪=২০

- (ক) 'ডগ্ৰি' গল্পৰ বিষয়বস্তু
- (খ) টেমছুলা আও
- (গ) মেকস্বোৱেল
- (ঘ) ৰাজমাও কুমুদিনী
- (ঙ) বিনোদিনী দেৱী
- (চ) স্নেহে দৰজে ঠংচি

★ ★ ★