

Total No. of Printed Pages—3

2 SEM FYUGP GECHIN 2

2026

(May/June)

HINDI

(Generic Elective Course)

Paper : GECHIN-2

(सृजनात्मक लेखन)

Full Marks : 60 (80 for 2023 Batch)

Time : 2½ hours (3 hours for 2023 Batch)

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions.*

1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर पूर्ण वाक्य में दीजिए : 1×6=6

(क) सृजनात्मक लेखन में भाषा-शैली कैसी होनी चाहिए?

(ख) सर्जक किसे कहते हैं?

(ग) घटनाओं का रोचक वर्णन क्या कहलाता है?

(घ) काव्य-लेखन का आधार क्या है?

(ङ) फिल्म संवाद-लेखन का आधार क्या है?

(च) कार्टून का मुख्य उद्देश्य क्या है?

2. निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए : $2 \times 4 = 8$

- (क) सृजन के सन्दर्भ में गोट्शाक का क्या मत है?
- (ख) सृजनात्मकता के किन्हीं दो प्रमुख तत्त्वों के नाम लिखिए।
- (ग) उपन्यास के दो प्रकारों का नामोल्लेख कीजिए।
- (घ) कहानी लिखते समय किन-किन बिन्दुओं पर ध्यान देना चाहिए? दो बिन्दुओं का उल्लेख कीजिए।
- (ङ) कविता-लेखन में लय, तुक और छंद का होना क्यों जरूरी है?
- (च) धारावाहिक-लेखन क्या है?
- (छ) कार्टून के विभिन्न प्रकारों को किन दो आधारों पर वर्गीकृत किया जाता है?

3. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए : $4 \times 4 = 16$

- (क) सृजन-प्रक्रिया में कल्पना क्या भूमिका निभाती है? संक्षेप में लिखिए।
- (ख) उपन्यास और कहानी के बीच के मुख्य चार अन्तरों को लिखिए।
- (ग) कविता-लेखन के किन्हीं चार तत्त्वों को लिखिए।
- (घ) फिल्म संवाद-लेखन पर टिप्पणी लिखिए।

4. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए : $10 \times 3 = 30$

- (क) सृजन की अवधारणा को समझाते हुए उसके ऊपर पड़ने वाले मार्क्सवाद एवं मनोविश्लेषणवाद के प्रभाव को लिखिए।
- (ख) सृजनात्मक लेखन को परिभाषित करते हुए उसके महत्त्व को विस्तारपूर्वक लिखिए।
- (ग) कहानी-लेखन के स्वरूप और उसकी लोकप्रियता के कारणों को सविस्तार लिखिए।
- (घ) उपन्यास की परिभाषा देते हुए उसकी प्रमुख विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
- (ङ) कविता-लेखन से आप क्या समझते हैं? कविता-लेखन के लिए आवश्यक तकनीकों को लिखिए।
- (च) एकांकी की परिभाषा देते हुए उसके तत्त्वों पर प्रकाश डालिए।

[Additional 20 marks for 2023 Batch]

5. निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए : $10 \times 2 = 20$

- (क) सृजनात्मक लेखन के तात्पर्य को समझाते हुए सृजनात्मक लेखन के उद्देश्य को विस्तारपूर्वक लिखिए।
- (ख) लघु कथा-लेखन से आप क्या समझते हैं? उसकी प्रमुख विशेषताओं को सविस्तार लिखिए।
- (ग) धारावाहिक-लेखन की अवधारणा को समझाते हुए उसके महत्त्वों पर प्रकाश डालिए।

★ ★ ★